

## ARBEITSBERICHT PALIANO

JUNI 2017

### INPUT

#### ORTE

Altipiani di Arcinazzo, Artena, Anagni, Bellagra, Cave, Circeo, Colleferro, Colleparado, Costa Croce, Fiuggi, Genazzano, Lago di Canterno, Palestrina, Paliano, Olevano Romana, Roiate, Rom, San Vito Romano, Serrone, Subiaco, Tivoli, Valmontone,

Anagni: Dom Santa Maria (Krypta), Palazzo di Bonifacio VIII  
Colleparado: Kloster Trisulti, Santuario Madonna Della Cese, Grotte de Colleparado  
Palestrina: Heiligtum der Fortuna Primigenia, Palazzo Barberini-Colonna  
Rom: Villa Medici, Petersdom, Piazza Navona, Fontana di Trevi, Pantheon, Moses von Michelangelo, u.v.a.  
Subiaco: Monasterio Benedetto  
Tivoli: Villa Adriana, Villa d' Este

#### AUSSTELLUNGEN

Rom:

VILLA MEDICI: Yoko Ono & Claire Tabouret - One Day I Broke a Mirror  
MACRO und (italienische Künstler),  
Cross the Streets; Visioni Geometriche. Opere Dalla Collezione Macro #5 ; Gehard Demetz - Introjection  
MACRO TESTACCIO

Giancarlo Limoni - Il giardino del tempo / Opere 1980-2017

Alfredo Pirri - i pesci non portano fucili

KLOSTER DES BRAMANTE: Basquiat;

MAXXI: Nature Forever. Piero Gilardi; Collezione MAXXI; Focus Bruna Esposito. E così sia...

Interiors. Le stanze del quotidiano

SCUDERIE DEL QUIRINALE Roma; Da Caravaggio a Bernini.

Capolavori del Seicento italiano nelle collezioni reali di Spagna

GALLERIE DARTE MODERNA di Roma: Stanze d'artista. Capolavori del '900 italiano

GAGOSIAN: Sally Mann / Remembered Light: Cy Twombly in Lexington

LORCAN O'NEILL : Rachel Whiteread

### OUTPUT

Beschäftigung mit der Schlacht von Lepanto (1571).

Konzeption einer Ausstellung in Wien (Bildraum 07, September 2017) und einer Gruppenausstellung im Künstlerhaus Bregenz (März, 2018)

Entwürfe für eine Skulptur am Muttersberg, Bludenz (Realisierung: Mai 2018)

Projektbegleitung: Kunst im Bau | Campus Schendlingen - Fertigstellung Herbst 2017

usw. usf.

### FAZIT

Sehr gute Arbeitsbedingungen, tolle Möglichkeit für Kunstschaffende, interessante Gegend, gute Erreichbarkeit einer Weltstadt.

Herzlichen Dank!

Marbod Fritsch, Paliano 2017