

romantische methoden

getestet

i

n

nida

Arbeitsbericht
Atelierstipendium
Nida Art Colony
März / April 2016

Über die letzten Monate habe ich mich mit der Romantik beschäftigt.

Glücklicherweise konnte ich an dem Ort an dem viele der Hauptvertreter der romantischen Epoche ihre Inspiration fanden meine Recherchen betreiben. Maler wie Caspar David Friedrich, Gelehrte wie Johann Gottfried Herder aber auch Poeten wie E. T. A. Hoffmann ließen sich alle von dem baltischen Meer inspirieren. Ich hatte in den 2 Monaten die ich auf der kurischen Nehrung verbrachte die Möglichkeit ihren Spuren zu folgen und Methoden zu testen, die seit jeher als romantisch gelten.



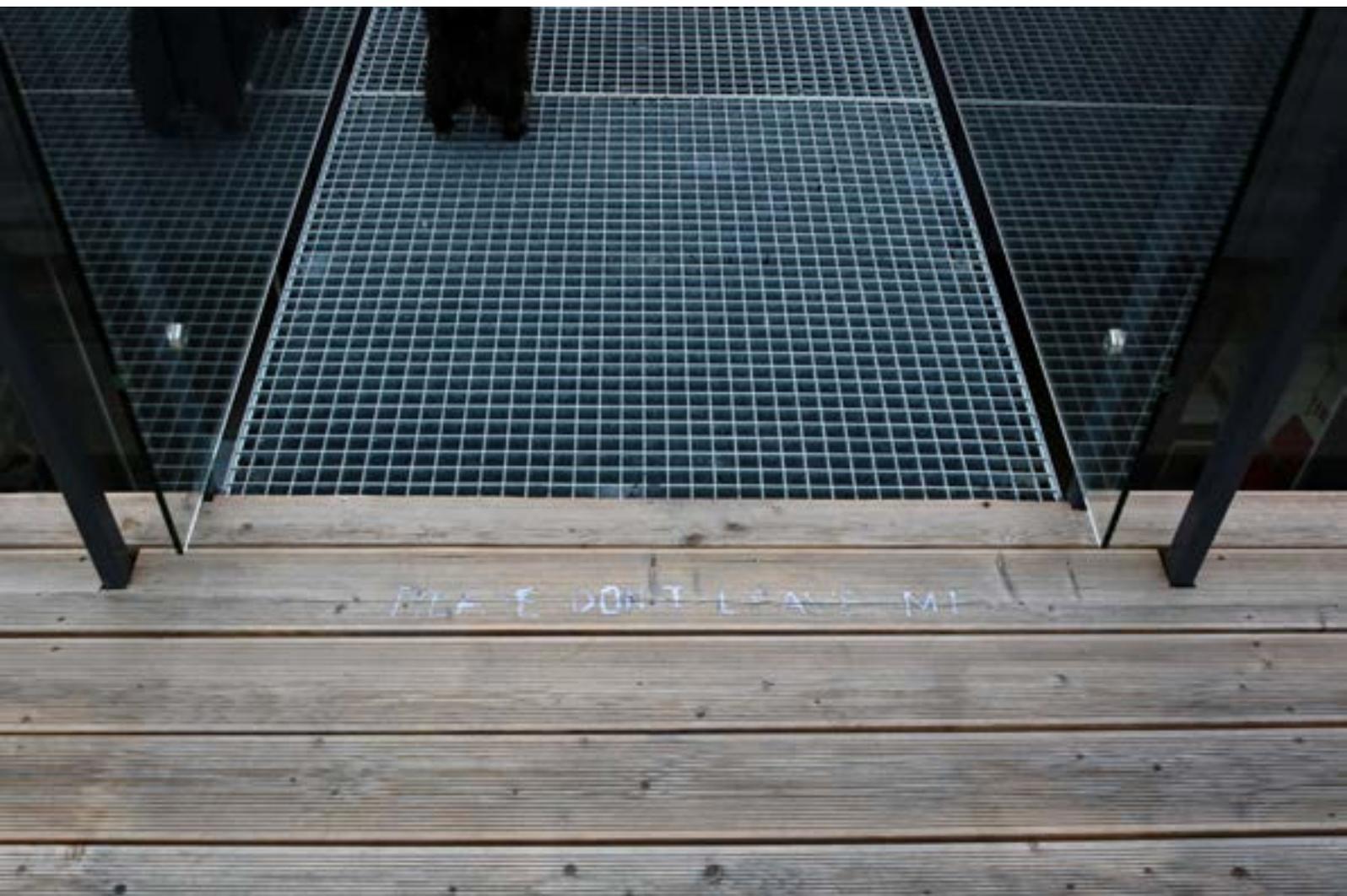
Permanente Installation in der
Nida Art Colony
Lasercut in Eichenschaukel





Permanente Installation in der
Nida Art Colony
Schriftzug mit phosphoreszierender Farbe

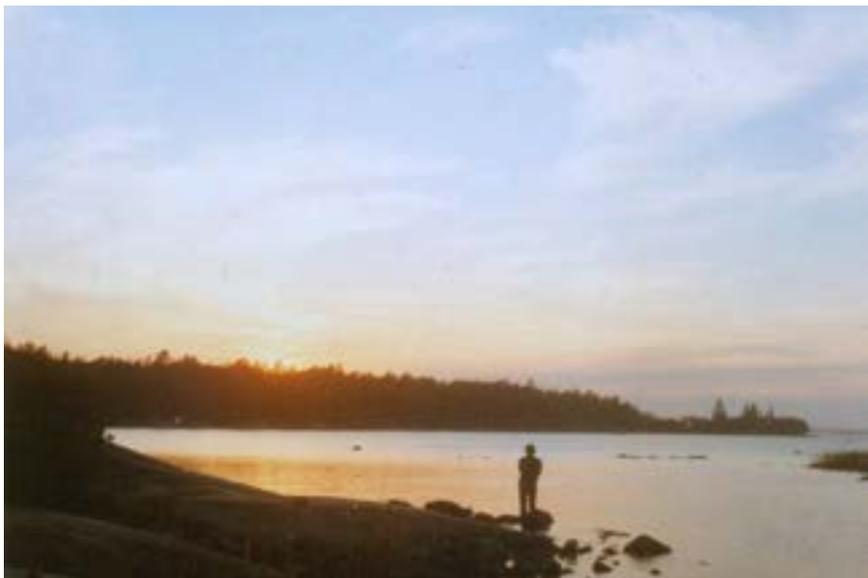
PLEASE DON'T LEAVE ME



Permanente Installation in der
Nida Art Colony
Schriftzug mit UV-Schutz Lack
nach mehreren Monaten der Verwitterung
des Holzes bleibt der Schriftzug hell



Malerei
Caspar David Friedrich
Mönch am Meer



Fotografie
Bas Jan Ader
Farewell to faraway friends



Fotografie

Reenactment des in der Romantik
sehr häufig thematisierten Motivs der
einsamen Person allein in der Natur

Es war einzigartig

Ich möchte mich ganz herzlich bei dem Land Vorarlberg für diese einmalige Chance bedanken. Es war eine Zeit die mir die Augen geöffnet hat. Das Team vor Ort hat mich tatkräftig unterstützt und so konnte ich meine Visionen verwirklichen und frei arbeiten ohne Druck. Es war eine bereichernde Erfahrung die meine Entwicklung fundamental beeinflussen wird.

Kontakt
Maria Mäser
Tobelgasse 9a
6850 Dornbirn